

Na repertoaru popularne opere velikih majstora

pobjeda.me/clanak/na-repertoaru-popularne-opere-velikih-majstora

Autor: Redakcija Pobjede

November 22,
2019



Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, u saradnji sa Fondacijom festivala Pučinijano i Muzičkim centrom Crne Gore, biće održan u subotu, 23. novembra, u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Pod dirigentskim vođstvom Alberta Veronezija, crnogorski simfoničari će izvoditi orkestarske numere iz opera Đuzepea Verdija, Đakoma Pučinija, Đoakina Rosinija, Pjetra Maskanjija i Ruđera Leonkavala.

Italijanski dirigent Alberto Veronezi započeo je karijeru tokom studija klavira, komponovanja i dirigovanja, na konzervatorijumima Đuzepe Verdi u Milanu i San Pjetro a Majela u Napulju. Godine 1992. osnovao je orkestar Gvido Kanteli u Milanu, kojeg je tokom 90-ih prevodio na Uskršnjem festivalu u Salzburgu na poziv Klaudija Abada, potom u milanskoj Skali, Santa Ććiliji u Rimu, Teatru Mađo muzikale Fjorentino i BAM u Njujorku.



Veronezi je umjetnički direktor Festivala u Tore del Lagu Pučini, a od 2015. i njegov je predsjednik. Na ovom festivalu izveo je sva djela Đ. Pučinja i dobio nagradu Abjati za operu Boemi. Od 2010. do 2016. bio je muzički direktor Njujorškog operskog orkestra i umjetnički i muzički savjetnik novog Grand teatra u Tjendinu, Kina (2012–2014). Radio je kao muzički direktor Filharmonije Gradskog pozorišta u Bolonji i teatra Petruceli u Bariju, a 2001. godine, nakon što je pobijedio na javnom konkursu, postao je muzički direktor Sicilijanskog simfonijskog orkestra (2001–2011). R. K.